

# l'Échange

LE JOURNAL DU TEMPS DU REGARD



## Vie associative

L'accueil de jour Le Temps de Vivre a déménagé et ouvert ses portes !

## DOSSIER

L'art au Temps du REGARD

Œuvre réalisé à l'atelier gravure du Temps d'Agir

# Sommaire



07



13



28

07

## Une vente aux enchères au profit de l'association

Et si nous allions nous promener à Bécherel ?

Une actualité riche et artistique, avec de beaux projets passés et en perspective. Le Temps de Vivre a emménagé au Botrel et nous avons hâte de faire rayonner la maison de voisinage !

Bonne lecture à toutes et à tous !

13

## DOSSIER : l'art au Temps du Regard

Un aperçu des talents

28

## Bienvenue au Botrel

Ouverture des locaux

- 02 **Edito du président ; l'agenda**
- 03 **Une Soirée Solidarité sous le signe de l'accueil**
- 05 **Le 11 décembre, l'église de Pacé a ouvert ses portes au Choeur Kamerton**
- 06 **Pour accompagner les vœux du président, un duo extraordinaire !**
- 07 **Une vente aux enchères au profit de l'association**
- 08 **Bientôt un nouveau logo pour Le Temps du Regard !**
- 09 **Au Temps du Regard nous apprécions bien manger et aussi bien se nourrir**
- 12 **Claudine Renault nous a quittés**
- 13 **DOSSIER : l'art au Temps du Regard**
  - 13 • L'atelier gravure
  - 15 • L'exposition aux Jacobins
  - 16 • Bicolore aux Acanthes
  - 17 • Les Huniers en visite au TNB
  - 19 • L'atelier d'écriture au Temps d'Agir
- 21 **Les actualités en bref**
- 23 **La parole aux personnes accueillies : Pierrick, président du CVS**
- 24 **L'actualité du Conseil de la Vie Sociale**
- 25 **Un métier, un portrait : Frédéric**
- 26 **Portrait de bénévole : Jacqueline Pierrard**
- 27 **Focus donateurs**
- 28 **Bienvenue au Botrel**
- 31 **Les mouvements du personnel ; législation**

## L'Édito

Pour ce nouveau numéro de l'Echange, je vous propose de revenir sur les derniers projets et qui ont permis aux personnes accueillies ainsi qu'à leurs familles de vivre de grands moments de convivialité :

- La Fête du temps du Regard au Thabor en septembre a rassemblé près de 200 personnes avec des expositions et spectacles préparés par les personnes accueillies et les professionnels ;
- La troupe de danseurs des Acanthes a participé au Festival VORTEX à Tinténiac en novembre avec son spectacle « Animaux Totems » ;
- Le projet d'animations dans nos foyers de vie a proposé de nouvelles activités comme l'atelier Musique avec la compagnie « Terre des Arts » et l'activité Tennis adapté à Betton ;
- En janvier, à l'occasion de mes vœux, les familles et bénévoles se sont retrouvés, à près de 80 personnes, pour écouter un duo sur un répertoire de chants et de poésies d'Anne Sylvestre.

### 2023, une année de concrétisation !

À Acigné, les travaux de la Tranche 1 aboutissent : l'ouverture du nouvel accueil de jour « Le Temps de Vivre » est un autre grand évènement.

La visite de conformité départementale a confirmé l'ouverture des lieux le lundi 10 mars pour le plus grand plaisir des personnes accueillies. Notons que le Conseil Départemental nous a alloué des places supplémentaires sur ce site.



C'est une belle étape du Projet « Vivre ensemble au Botrel » avec, en face de ce site, l'ouverture de la « Maison de Voisinage ».

Nous souhaitons développer un projet partagé avec le voisinage et faire vivre cet espace. Cette salle, au-delà de nous servir dans nos activités quotidiennes, sera un lieu de rencontre avec nos voisins du Champ du Botrel et l'ensemble des Acignolais. Un atelier participatif y sera organisé, **le mardi 30 mai à 14h30**. Venez nombreux proposer vos idées, vos envies de projet !

Concernant la tranche 2, les travaux de construction du Foyer de vie débuteront au milieu de cette année 2023. Ils dureront 2 ans et nous espérons que nous pourrons ouvrir ce nouvel établissement en 2025.

L'assemblée générale qui aura lieu **le jeudi 15 juin** sera l'occasion de vous présenter les nouveaux lieux ! Elle se déroulera dans la Maison de Voisinage et l'accueil de jour.

Enfin, nous sommes heureux cette année de proposer la sortie des familles le **Samedi 10 Juin** pour une escapade à l'Auberge des Voya'joueurs à Monteneuf !

*Eric CHEREL, président*

## L'AGENDA

- **Dimanche 30 avril : Foulées acignolaises**
- **Jeudi 4 mai : 18h Soirée solidarité pour le personnel et les administrateurs**
- **Mardi 9 mai : Projection du film Térébenthine à la maison de voisinage d'Acigné**
- **Mardi 30 mai : 14h30 Atelier participatif à la maison de voisinage d'Acigné**
- **Vendredi 2 juin : Fête des voisins à Montgermont avec Les Huniers**
- **Samedi 10 juin : Sortie des familles à l'auberge des Voya'joueurs à Monteneuf**
- **Jeudi 15 juin : 18h Assemblée générale au Temps d'Agir**
- **Dimanche 2 juillet : 15h à 18h Vente aux enchères de tableaux du peintre Alain Aurégan à Bécherel**
- **Jeudi 28 septembre : 10h à 18h Forum du bénévolat à Rennes**
- **Vendredi 29 septembre : Inauguration Le Temps de Vivre à Acigné avec les familles**
- **Dimanche 10 décembre : Concert Kamerton église d'Acigné**

# Une Soirée Solidarité

## sous le signe de l'accueil

Chaque année, l'association réunit salariés et administrateurs le temps d'une soirée rythmée par des échanges et du partage, la **Soirée Solidarité**. Pour l'occasion, un sujet est ciblé au préalable afin d'y réfléchir collectivement et d'en proposer de pistes d'amélioration.

Le 23 novembre dernier, la soirée a rassemblé 55 personnes qui ont travaillé ensemble sur la notion d'accueil et sur la façon dont elle est exploitée au sein du Temps du Regard. Il s'agit là d'une valeur essentielle qui se doit de répondre correctement aux besoins et attentes de chacun. C'est pourquoi le modèle d'accueil de l'association doit être renforcé par le biais d'une culture commune d'accompagnement mais aussi pour nourrir nos outils et livrets associatifs.

Pour ce faire, deux intervenants nous ont fait le plaisir de venir partager leurs expériences et leurs connaissances sur ce que représente l'accueil dans les pays de l'Asie de l'Est.

Suzanne et Paul Bruneau ont tous les deux travaillé pour l'ONG « Enfants du Mékong » qui développe des programmes d'accès à l'éducation et de développement en Asie du Sud-Est. Après avoir arpentré plusieurs pays d'Asie tels que le Cambodge, la Thaïlande, la Birmanie ou encore le Laos, et découvert la sensibilité des habitants pour l'accueil des étrangers au sein de leur domicile, le couple est aujourd'hui installé à Rennes avec ses enfants et continue depuis la France de nourrir sa passion pour cette région du monde.



*“Une expérience de vie : être accueilli au bout du monde”. Paul et Suzanne Bruneau.*

A la suite de l'intervention de Suzanne et Paul Bruneau, la soirée s'est poursuivie avec un repas partagé lors d'un temps d'ateliers en sous-groupes. Chaque groupe a dû réfléchir sur 1 thème choisi au début de la soirée parmi 3 propositions. Nous avions le choix entre : l'accueil des familles et des personnes accueillies ; l'accueil des stagiaires, des services civiques et des bénévoles ; et enfin l'accueil des salariés. Des questions étaient posées pour chaque thème afin de guider au maximum les groupes et les conduire vers une meilleure réflexion et une cohésion entre eux :

- Accueillir : qu'est-ce que cela signifie pour vous ?
- Les besoins de l'accueilli ;
- Les moyens pour « bien accueillir » : quelles sont pour vous les meilleures conditions d'un accueil ?



Suzanne et Paul Bruneau



Après un travail d'une heure, chaque groupe a restitué tour à tour les informations relevées. Parmi les résultats obtenus, nous avons pu constater, entre autres, que pour un meilleur accueil au sein de l'association, les besoins sont centrés sur le contact et les échanges entre les individus, avec la nécessité de mieux connaître la structure, les lieux, les équipes professionnelles. Il est également ressorti le fait de privilégier des temps de rencontre avec, mais aussi pour les nouvelles familles, les nouveaux salariés et les stagiaires, bénévoles, etc.

Cette soirée fut une belle réussite. L'équipe du Temps du Regard est d'ailleurs en train de préparer la prochaine Soirée Solidarité qui aura lieu le jeudi 4 mai 2023.

*Marie MAUDIEU, directrice*



## **Le 11 décembre dernier, l'église de Pacé a ouvert ses portes au Chœur de Chambre Kamerton.**

Créé par Oleg Afonine, ce chœur rennais se distingue par l'étendue de son répertoire et plus encore par la qualité de ses interprétations. Cette année, le répertoire proposé s'inscrivait « de l'Angleterre aux Pays Baltes ». C'était la 16ème année que ce chœur nous faisait l'honneur de venir chanter au profit de l'association après la coupure sanitaire des dernières années.

Une centaine de spectateurs a ainsi pu découvrir et apprécier ce beau programme. Ensuite, chanteurs, personnes accueillies et quelques familles se sont retrouvés pour un moment convivial aux Acanthes pour un goûter préparé par les bénévoles de l'association.

Un très bel après-midi de partage.

La prochaine édition aura lieu **le dimanche 10 décembre 2023, à l'église Saint Martin à Acigné**. Ce sera une première après Pacé et Montgermont. Alors, à vos agendas !



*Didier LUCAS, responsable animations et développement*



## Pour accompagner les vœux du président, un duo extraordinaire !

Afin d'écouter les bons vœux du président, dimanche 15 janvier dernier, les locaux du Temps d'Agir étaient pleins à craquer ! La joie d'être ensemble rayonnait sur tous les visages, de plus de 70 personnes !

Tandis que Pascal Louis, référent de la commission animations, nous a accueillis avec délicatesse, Eric Cherel lui, a souhaité tant de belles choses pour l'association...

La prestation du duo de Marion Delabouglise et son guitariste Gaëtan a capté l'attention. Ils ont interprété des chansons du répertoire d'Anne Sylvestre avec par ci, par là des lectures extraites de son livre « Coquelicot et autres mots que j'aime » devant un public charmé.

Les festivités se sont poursuivies autour du partage de brioches des reines et rois avec, au service, une dizaine de bénévoles de la Commission Animation du Temps du Regard. Nous étions tous sous le charme de cette multitude de petites attentions et chacun est reparti le cœur rempli.

Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle fête !

*Catherine MEUNIER, vice-présidente*



*Marie MAUDIEU est de toutes les festivités du Temps du Regard !*



# Des artistes s'engagent !

## Une vente aux enchères au profit de l'association

**Dimanche 2 juillet 2023, de 15h à 18h**, M. et Mme AUREGAN, tous deux artistes peintres et parents de Mathilde accueillie aux Acanthes, proposeront une vente aux enchères de leurs tableaux.

Vous connaissez Bécherel la cité du livre, mais il y a aussi la peinture et notamment Véronique Alain Aurégan.

Alain Aurégan a 80 ans, cela ne paraît pas tant il est dynamique et passionné. Il n'était pas destiné à la peinture mais plutôt au football au stade rennais. Privé de sport de haut niveau à cause d'un problème de santé, il fait de nombreux déplacements en voiture pour un travail nourricier mais toujours avec de quoi dessiner et peindre car cet art, il l'a toujours pratiqué. Grâce à son talent, il entre aux Beaux-Arts à Rennes comme professeur. Là, il peut transmettre sa passion et en vivre.

Dans une peinture très riche en couleur et thèmes il exprime ses ressentis sur la nature, la beauté de la vie, l'âme humaine pas toujours très belle, mais toujours l'espoir.

Alain Aurégan utilise tous les matériaux : papiers, toiles, bois etc. Très prolixe, il ne s'arrête jamais de créer ; son atelier renferme des centaines d'œuvres de grande diversité.

Toujours un morceau de graphite dans la poche et en un tour de main un dessin apparaît sur un bout de papier.

Alain et Véronique Aurégan vont mettre aux enchères certaines de leurs œuvres au profit du Temps du Regard et nous reverseront 60 % du montant des ventes.

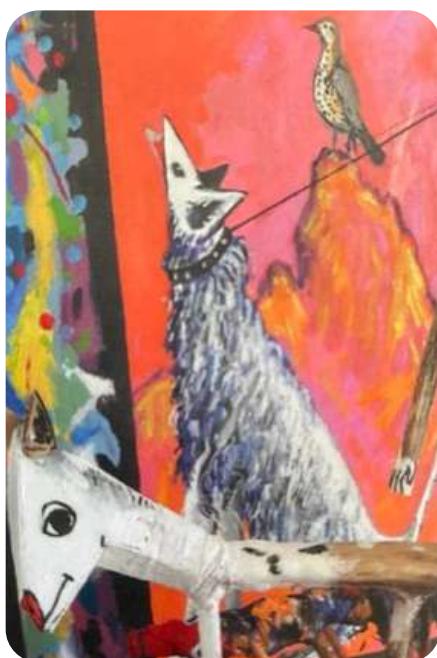
Nous les en remercions par avance et nous vous donnons rendez-vous à Bécherel dans leur galerie **le 2 juillet, 1 rue de la Chanvrerie**.

Alain Aurégan expose le 4 juin à la maison du livre à Bécherel, je vous invite à y découvrir une partie de son œuvre.

Vous pouvez aussi explorer le site internet :

[http://libertarts.free.fr/arts\\_f/peinture-f/peintres/auregan\\_f/bio-auregan/auregan-atelier.htm](http://libertarts.free.fr/arts_f/peinture-f/peintres/auregan_f/bio-auregan/auregan-atelier.htm)

*Lucie CASSAN, alternante chargée de communication*



*L'atelier*



# Bientôt un nouveau Logo pour Le Temps du Regard !

**L'association réfléchit depuis septembre 2022 à un nouveau logo. Plusieurs raisons motivent ce projet : impulser une nouvelle dynamique, permettre aux familles et partenaires de mieux nous repérer et favoriser une meilleure visibilité associative sur le territoire.**

L'association a souhaité mettre en place une démarche participative pour permettre au plus grand nombre de s'exprimer et de voter.

Pour ce projet, l'association s'est entourée des compétences d'une graphiste : en s'appuyant sur un cahier des charges précis, plusieurs propositions ont été faites pour permettre au Conseil d'administration de faire un premier choix. Mme Garoche, graphiste de WEBYOO, a été retenue pour imaginer un logo en lien avec nos besoins. Situé à Acigné, son studio nous a déjà accompagnés lors d'une première collaboration en 2016 à l'occasion de la création du Collectif des Jardiniers du Botrel.



Lors du dernier Conseil de la Vie Sociale, un vote a eu lieu pour choisir deux logos parmi ceux que le conseil d'administration avait retenus. Ces deux logos ont ensuite été proposés aux personnes accueillies et aux salariés pour un vote déterminant.

La campagne de vote s'est déroulée fin février. Les premiers dépouillements ont déjà eu lieu sur les domiciles collectifs avec les résidents de La Cour aux Bretons et des Huniers.



Nous devrions finaliser les votes pour les accueils de jour très bientôt.

Actuellement, nous avons recueilli les votes de 15 administrateurs, 16 membres et élus du CVS, 19 salariés et 42 personnes accueillies.

Nous attendons avec impatience les résultats pour vous faire découvrir le nouveau logo !

*Marie MAUDIEU, directrice*

# **Au Temps du Regard, nous apprécions « bien manger » et aussi « bien se nourrir » !**

**Dans chaque service, qu'il s'agisse des hébergements ou des accueils de jour, on retrouve des caractéristiques communes. Ce sont des principes auxquels nous ne dérogeons pas et sur lesquels nous nous appuyons quotidiennement.**

Ça veut dire quoi « bien manger » ? Bien manger, c'est d'abord décider du menu. On va donc s'appuyer sur ce que les résidents ou les personnes accueillies apprécient. En accueil de jour, ça concerne beaucoup de personnes mais aux Huniers comme à La Cour aux Bretons, c'est plus facile car on connaît bien les goûts de chacun. Les résidents des Haubans, quant à eux, décident de leur repas et de leurs courses, accompagnés par des professionnels ; mais aussi parfois, ils le font de manière autonome.



*Miam !*

Pour l'élaboration des menus, les professionnels vont parfois solliciter les personnes accueillies. Mais cela peut aussi être un professionnel seul qui va s'appuyer sur des menus types pré-enregistrés. L'important c'est de se faire plaisir et de manger équilibré, en respectant aussi les régimes et en tenant compte des éventuelles allergies alimentaires.





On privilégie les légumes de saison, c'est moins cher et plus naturel. Qui n'est jamais allé au marché de Pacé, Montgermont ou encore Sainte Thérèse ou Le Gast ?

On aime bien le local et aussi le bio quand c'est possible. Sinon, on s'approvisionne au supermarché comme tout le monde ; on fait un « drive », ce qui nous permet de gagner du temps.

Puis, il faut cuisiner. Dans les accueils, on s'inscrit à « l'atelier cuisine » et on prépare le repas pour tout le monde, parfois une vingtaine de personnes. De temps à autre on est « de préparation » donc on donne un petit coup de main au professionnel.

Ce qui nous est souvent renvoyé par les visiteurs ce sont les bonnes odeurs de la cuisine. Le vendredi, avec le poisson, c'est parfois moins cool, mais sinon, ça donne envie, ça fait saliver. Et au moins on sait ce qu'il y a dans les assiettes.



Il y a aussi ceux qui préparent des gâteaux faits maison : à La Cour aux Bretons, c'est plutôt Pascal et Jacqueline qui participent. De façon générale, les résidents mangent ensemble dans la salle commune mais certains ont pris l'habitude de prendre leur repas du soir en binôme chez eux. Le week-end, c'est plutôt le petit déjeuner que certains apprécient de prendre dans leur studio.

*Didier LUCAS,  
responsable animations et développement*

## Léo nous parle des repas aux Huniers

Au sein du foyer de vie, Les Huniers, le poste « d'intendance » est occupé par Claire Monnier et Jérémie Richard. Les menus ont été élaborés avec les résidents sur un cycle d'un an. Ils seront prochainement réétudiés lors de la commission des menus avec Claire et Jérémie. Les résidents référents sont Anne, Charles et Plézou. L'intérêt est d'écouter leur souhait sur une base de menu équilibré et sain.

Au vu des menus hebdomadaires, les courses sont faites régulièrement.

Nous mangeons sainement et local.

- Les viandes sont prises par les résidents tous les jours au marché des éleveurs dans le bourg de Montgermont,
- Les fruits et légumes sont achetés sur le marché de Pacé les mercredis matin et livrés par le maraîcher les vendredis après-midi pour le restant de la semaine,
- Les boulanger de la commune nous fournissent le pain chaque jour.
- Les féculents sont pris à la Biocoop une fois par mois.

Nous avons quelques rituels. Le jeudi c'est « poisson » : nous profitons de la présence du poissonnier présent sur le marché de Montgermont tous les jeudis pour aller en chercher. Et le vendredi soir, c'est « galettes et crêpes ».

Les résidents cuisinent accompagnés des professionnels, midi et soir.



## Et voici ce que Tatiana peut nous dire de la cuisine aux Acanthes

« Comme tout le monde le sait, aux Acanthes, nous adorons manger, surtout que les repas sont exquis !!

Chaque semaine nous écrivons les menus pour la semaine suivante.

Chaque jour les cuisiniers sont différents ; chacun y met donc de sa personnalité.

Parfois nous regardons dans des livres ou des magazines pour chercher des recettes quand l'inspiration nous manque. Le groupe de la médiathèque nous rapporte souvent de quoi trouver de nouvelles idées.

Le vendredi matin, la commande des courses est faite au Drive pour le lundi et le mardi. Nous allons chercher la commande le lundi matin.

Le mercredi, c'est jour de marché à Pacé. Nous profitons donc des produits frais pour la fin de la semaine.

Certains ateliers cuisine sont libres de participation à condition qu'il y ait au moins deux personnes pour aider dans la préparation. Nous tenons compte de l'humeur et la disponibilité de chacun.

Pour d'autres le travail en autonomie est un point d'honneur et chacun prépare son plat.

Bref, tous les jours on entend : « qu'est- ce qu'on mange ce midi ? »



Claudine,

Nous garderons de toi comme souvenir ton sourire, ton rire.

Tu étais curieuse mais tu n'appréciais pas qu'on te le fasse constater !

Tu étais toujours partante pour la moindre sortie : théâtre, cinéma, balades, ...

Dès que tu le pouvais, tu cueillais une fleur sur ton passage pour égayer ton studio, tu aimais surtout que celui-ci soit bien rangé pour tes visiteurs !

Tu n'aimais pas que l'on parle de ton âge et tu détestais entendre parler de retraite, ce n'était pas pour toi !

Tu ne te plaignais jamais, au point de nous cacher tes chagrins ou tes blessures.

Tu étais toujours reconnaissante lorsqu'on prenait soin de toi, tu aimais être bien apprêtée et avoir de beaux bijoux !

Tu aimais la fête, danser, chanter et voir les autres joyeux.

Tu aimais feuilleter les albums photos. A notre tour, nous allons les feuilleter pour nous souvenir de toutes ces années où tu as vécu à la Cour aux Bretons.

Nous garderons le souvenir de ta joie de vivre.

Je suis contente que tu aies pu retrouver tes parents dont tu nous parlais tant et surtout dans ta ville natale.

Frédérique MOY, coordinatrice de la Cour aux Bretons

# DOSSIER : L'art au Temps du Regard

## L'atelier gravure au Temps du Regard

### L'activité artistique est au cœur des lieux de vie du Temps du Regard.

L'objectif des ateliers artistiques consiste à faire intervenir des plasticiens auprès des personnes en situation de handicap pour qu'elles puissent découvrir de nouveaux modes de création, améliorer leur motricité fine en leur offrant un moyen d'expression, et, finalement, être aidées à prendre confiance en elles.

Grâce au financement d'une presse à gravure par la Fondation Orange, la plasticienne Pauleen K. a pu faire découvrir une nouvelle technique artistique aux participants de cet atelier. Ce sont 6 personnes qui viennent chaque mercredi au Temps d'Agir à Rennes et qui travaillent sur différentes approches artistiques selon leurs envies. Certains préfèrent le collage, d'autres la peinture ou encore le coloriage. Pascal R. lui, est plutôt animé par la gravure à laquelle il s'essaie depuis plusieurs mois. Vous aurez sûrement aperçu son travail sur notre carte de vœux de l'année 2023 !



### Mais alors en quoi consiste la gravure ?

Comme me l'a expliqué Pauline, la gravure peut se pratiquer sur différents supports comme le lino, le polystyrène, le bois, le métal ou encore le plastique. La première étape du travail consiste en la création d'une **matrice**. Les personnes dessinent un visuel sur le support de leur choix, qui pourra ensuite être réutilisé autant de fois que souhaité.



Il est aussi possible d'écrire des mots, des phrases mais à l'envers car une fois venue l'étape de l'impression, l'image est inversée. Pauline a confectionné, pour les personnes, un classeur qui regorge d'images d'animaux, de végétaux, de feuillages mais aussi de formes diverses, de motifs. Chacun peut donc utiliser ces éléments, y trouver de l'inspiration pour ses propres créations.

Ce jour-là, Pascal était en train d'ajouter des algues autour d'une tortue qu'il avait dessinée. Passionné par la nature, il représente souvent des animaux. J'ai pu observer Pascal alors qu'il creusait son dessin à l'aide d'une **gouge**, un outil spécifique à la gravure. Il s'agit là de la deuxième étape de la création qui demande une certaine dextérité et de la concentration.

Vient ensuite **l'encrage** de la matrice qui se fait avec des encres de différentes couleurs et sur des papiers différents pour actionner la créativité.

Une fois les couleurs déposées, il est temps de passer à **l'impression**.



Pauleen s'occupe d'installer et de régler le matériel, puis le graveur vient déposer sa plaque sur le plateau de la presse par-dessus laquelle est ajoutée une feuille de papier. Ce sont les deux rouleaux placés au-dessus et en-dessous du plateau, et actionnés par un volant, qui vont permettre la pression sur le support et donner vie à la création finale. La gravure est une façon pour les personnes de tester une nouvelle technique artistique qui regorge de surprises, mais aussi de laisser place à leur imagination. C'est d'ailleurs cela qui a plu à Pascal qui ne connaissait pas la gravure et qui est ravi de pouvoir en profiter. Les personnes ayant réalisé des travaux avec la presse vont d'ailleurs avoir la chance de voir leurs créations être exposées à un plus large public.

*Lucie CASSAN,  
alternante chargée de communication*

## L'exposition aux Jacobins

Du 1er au 3 décembre 2022, s'est tenu le 37ème Congrès SOFMER de Médecine physique et de réadaptation au Couvent des Jacobins. L'association a été invitée par le Docteur Philippe Gallien à participer, aux côtés d'autres personnes en situation de handicap, à l'exposition « Art et Handicap » venue habiller les murs du cloître des Jacobins.



Une belle aventure pour les personnes accueillies du Temps du Regard dont le travail a pu être mis en lumière auprès des centaines de visiteurs qui ont assisté à cet événement. Ainsi, les participants au Congrès ont eu le privilège d'admirer les œuvres photographiques réalisées par Johanna, Stanislas, Ronan et Gwendal durant l'atelier Photo tenu par Jean-François à l'Accueil de jour des Acanthes. Il y avait également une peinture de Liliane, qui est aujourd'hui accrochée dans la « salle blanche » du Temps d'Agir à Rennes, ainsi que divers portraits dessinés par Simon dans le cadre de l'atelier Couleur avec la plasticienne Pauleen.



Le Congrès fut également rythmé le vendredi soir par un spectacle de danse proposé par la Compagnie Dana, suivi d'une soirée débat. Yaël Lemant, responsable des Accueils de jour, est venue témoigner sur le sens que prend l'Art au Temps du Regard. Une belle occasion de rendre hommage aux artistes que nous accueillons chaque jour au sein de notre association.

*Lucie CASSAN,  
alternante chargée de communication*





## Bicolore aux Acanthes !

**Du 6 au 10 février les Acanthes ont accueilli en résidence artistique le groupe Bicolore.**

Ce groupe composé de deux musiciens, Simon et Valentin, a transformé une des salles de l'accueil de jour en studio d'enregistrement. Ils ont proposé aux personnes accueillies des ateliers de créations musicales toute la journée.



Concrètement, le groupe improvise en continu avec une grande maîtrise musicale et technique. Des micros sont à la disposition des personnes qui souhaitent participer. C'est à cet endroit que commencent la rencontre et la création entre les musiciens et les participants. Les voix sont transformées en direct, retravaillées, dupliquées, permettant à chacun d'explorer de nouvelles façons de créer avec sa voix, ses mots, ses bruitages. Le groupe se nourrit de ce que les personnes leur donnent, et les participants se laissent emmener dans des univers jusque-là insoupçonnés. L'ensemble de la production est enregistré. Quel étonnement d'entendre sa voix mise en musique !

Des personnes du Temps d'Agir et du Temps de Vivre ont aussi pu venir participer à ces ateliers d'hybridation musicale et ainsi partager cette expérience créative. Une semaine exceptionnelle pendant laquelle certains ateliers habituels ont été bousculés pour mieux profiter de cette résidence artistique. Le résultat est surprenant, enchanteur, bouillonnant de la rencontre entre des univers très différents.



Loin des standards musicaux habituels, le résultat de ces ateliers de création nous donne à écouter une matière musicale foisonnante où l'intime et le spectaculaire se côtoient, fruit d'une rencontre éphémère, entre deux artistes et les personnes que nous accompagnons.

*Jean François COUPEL,  
éducateur spécialisé*

## Les Huniers en visite au TNB



Perrine CADIOU, chargée des relations avec le public du Théâtre National de Bretagne, est venue aux Huniers en juin 2022, présenter aux résidents les spectacles pouvant leur plaire au cours de l'année 2022-2023

Depuis, les résidents ont pu assister à 3 spectacles :

- le 19/11 Re:incarnation,
- le 17/12 Le petit chaperon rouge,
- le 21/01 Corps Extrêmes.

Suite à cela, il nous a été proposé de visiter les coulisses.

Nous avons visité le TNB qui se situe 1 rue St Hélier à Rennes.

Nous avons été accueillis par deux guides très gentilles et à l'écoute de nos questions. Nous avons visité 2 salles de spectacle, une petite et l'autre plus grande. (Pascal)

Aujourd'hui ce bâtiment est composé de 5 salles. L'une a 927 fauteuils. (Christophe et Monique)

Les deux salles ensemble font 2000 places. Une salle de spectacle a été refaite : avec les rideaux de la scène, ça s'ouvre et ça se ferme. (Christophe, Philippe)

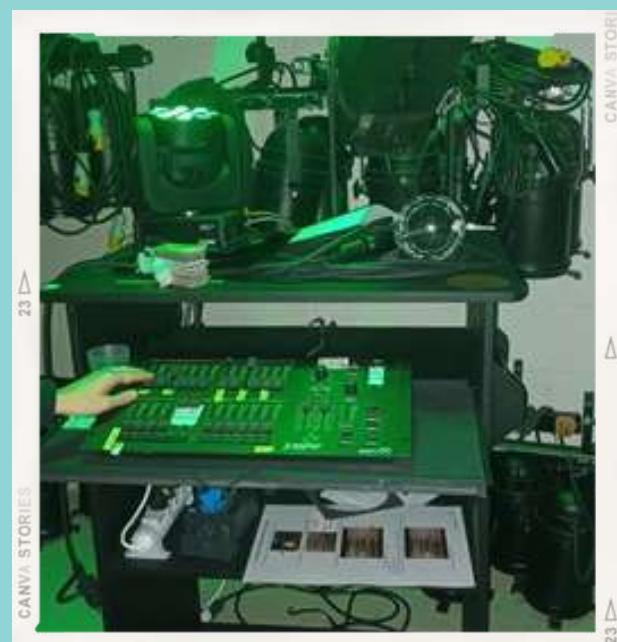
On nous a expliqué comment on mettait en place le décor. Ça ressemble comme sur les bateaux : on tire sur une corde et les décors apparaissent et remontent. (Stan)

Chaque côté de la scène porte un nom. Face à la salle, à gauche c'est "côté Jardin" et à droite c'est "côté Cour". (Pascal)

On a vu les projecteurs en sous-sol, on a été dans une pièce noire, sombre. Ils ont fait une démonstration de lumières : vert, rouge, jaune et violet. Cette pièce s'appelle la salle des projecteurs. (Monique, Christophe, Angélique, Pascal)

Il y avait une table de mixage ou console, avec laquelle on a pu essayer de gérer la lumière. (Stan)

J'ai pu toucher les boutons pour changer les couleurs. (Isabelle)



Nous avons visité le dessous de la scène 1. Nous y avons vu l'instrument pour faire du bruit et du vent, c'est une machine répétitive. (Christophe)

Il y avait un système de trappes : elles s'ouvrent pour faire arriver un personnage ou un accessoire directement sur la scène. Chaque trappe supporte entre 300 et 500 kilos. (Stan) Les guides nous ont expliqué que le bâtiment a été réalisé en 1968 et qu'avant d'être le TNB c'était la Maison de la Culture.



On a vu les habits dans la salle des costumes. (Angélique, Pascal)

Il y avait des costumes de chaque époque historique, certains contemporains et d'autres loufoques. (Stan)

Pour protéger les vêtements de la lumière et de la poussière, ils ferment la porte à clé et pour les nettoyer, ils pulvérissent de l'alcool dessus (Isabelle).

Un mélange de vodka et d'eau : cela désinfecte les vêtements, car les nettoyer en machine abîmerait les tissus fragiles.

A la fin de la visite, nous avons échangé autour d'un pot au bar du TNB !

*Article réalisé par Angélique, Monique, Christophe, Stanislas, Isabelle, Jacqueline, Pascal B et Philippe, avec Nathalie et Audrey, accompagnantes aux Huniers et à la Cour aux Bretons.*



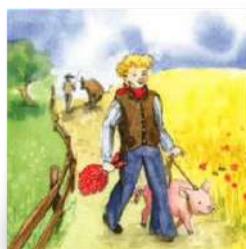
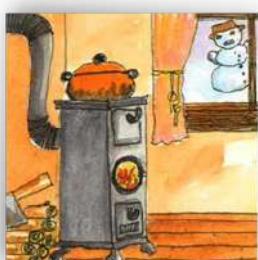
# L'atelier d'écriture du Temps d'Agir

## Le 18 janvier 2023 à l'atelier d'écriture du temps d'Agir

A partir de 5 images, Pierrick, Christèle, Maï et Jonathan, chacun son tour, doivent commencer, continuer ou terminer une histoire commune en s'inspirant de l'image qu'il ou elle a en mains.

Voici les résultats :

« Ce midi, tout le monde se réunit à table.  
L'un raconte une histoire de princesse, d'un roi et d'un grand royaume, où la princesse va marcher sur les rochers.  
Les autres s'ennuient à l'écouter en se tapant la cloche ! »



« Il était une fois deux amoureux qui se regardaient avec désir.

Leur première rencontre s'était déroulée dans une vieille école, près du poêle.

Après une longue conversation sur leurs points d'intérêt,

Ils s'étaient rendu compte qu'il y avait de l'attraction entre eux.

Les deux amoureux s'offrent des cadeaux mais l'un d'eux refuse le sien : une bague.

Parce qu'il pense que ça vient trop vite dans la relation.

« Et voilà pourquoi il faut savoir prendre son temps en amour » commente leur voisin médisant, jaloux de leurs œillades enflammées.

Grâce au commentaire du voisin, les deux amoureux évitent la dispute et leur histoire se finit bien : trois ans plus tard, ils ont un enfant. »



« La princesse Flora s'enfuit de son village natal sur un cheval diabolique.

De la tour de son château, elle avait vu le prince Gérard, côtoyé lors de dîners mondains, qui faisait de l'accrobranche dans les arbres du parc royal.

Tentant de l'éviter, car il était imbu de sa personne, elle comptait se réfugier chez une amie dans le comté d'à côté.

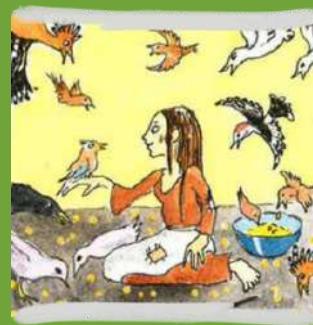
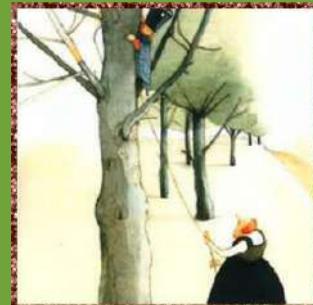
C'était sans compter sur la malfaissance de Ténébros, le cheval des enfers qu'elle avait emprunté/chevauché.

Il la mena au ravin d'Hadès puis se cabra juste devant, la projetant au fond.

Heureusement, elle fut sauvée in extrémis par des nuées d'oiseaux qui, avec leur bec, l'attrapèrent et la freinèrent dans sa chute.

Au fond du ravin, elle resta prisonnière d'Adès sa vie entière.

Franchement je n'aimerais pas être à sa place ! »



## Les actualités en bref

Cette rubrique vous propose de visiter rapidement nos actualités qui paraissent dans l'infolettre chaque mois. Si vous souhaitez la recevoir, n'hésitez pas à nous transmettre votre adresse mail !

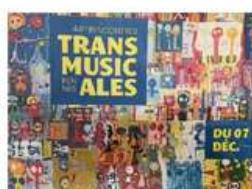
### Notre participation au Salon des Brigands

L'association s'inscrit continuellement dans une démarche de réseaux et de rencontres en poursuivant sa recherche de partenaires financiers. L'entreprise Green Interim nous a permis cela le 20 octobre dernier lors d'une journée de collaborateurs organisée au Stade Rennais.

L'occasion pour Le Temps du Regard de remercier ses mécènes Distri Clôtures, Green Interim et Secuwork et de mettre en valeur leur RSE au bénéfice des acteurs du territoire.



### Les Acanthes à l'heure des Transmusicales



Cette année, le service des Acanthes a organisé dans le cadre de "Parcours Trans", une soirée en deux temps durant laquelle étaient présents : Manon, Mathilde, Maï, Christophe des Huniers, Guillaume S, Gwendal et Nicolas, accompagnés de Cécile H, Marc D et Claire P.

Après avoir savouré une galette dans une crêperie, le groupe a eu la chance d'assister aux concerts de l'artiste "Vicky Verino" et du groupe "Beau Bandit".

Une sortie réussie et appréciée de tous puisque l'opération sera réitérée le jeudi 8 décembre prochain au parc des expositions à Bruz.



### Les pouvoirs d'agir des salariés



Dans le cadre de la 9e édition des "Rendez-vous du Graal", placée sur le thème des pouvoirs d'agir, 8 orateurs et oratrices ont suivi une formation de plusieurs ateliers, animés par Fanny Dufour ("Les Nouvelles Oratrices") pour apprendre les techniques d'expression devant une assemblée.

L'association Le Temps du Regard cherche continuellement à mettre en valeur le travail de ses salariés et à leur permettre de monter en compétence. C'est pourquoi, Jean-François C, ancien musicien et éducateur spécialisé au sein de l'association, s'est exprimé avec brio devant une assemblée de plus de 200 personnes, sur la façon dont il lie l'art à l'accompagnement des personnes accueillies.



## Le retour de la Fête des voisins



Après 4 années d'absence en raison de la crise sanitaire, la **fête des voisins** revient pour une nouvelle édition ! L'équipe du Temps du Regard est en pleine préparation de cet événement durant lequel résidents, professionnels et habitants du quartier pourront se retrouver et partager un moment convivial autour d'un repas et d'animations. Alors rendez-vous le **vendredi 2 juin prochain** aux Huniers à Montgermont !

### Le goûter des familles, un moment de partage



Les vendredis 20 et 27 janvier a eu lieu le traditionnel Goûter des familles à La Cour aux Bretons et aux Huniers auquel étaient conviés résidents, familles et professionnels. C'est un temps convivial très apprécié qui permet à tous de se retrouver et d'échanger en dégustant quelques gâteaux faits maison. Ce fut l'occasion pour la directrice de faire découvrir aux familles et de commenter certains passages du projet de service des hébergements, dont la réécriture est désormais terminée. Il s'agit d'un texte transversal, c'est à dire qu'il concerne l'ensemble des hébergements actuels ainsi que le futur foyer du Botrel. On a vu combien ces temps de rencontres directes sont précieux pour les équipes et les résidents comme pour les familles.



## Quand la basse-cour s'invite au Temps d'Agir



Annick aime dessiner les animaux ; Simon, lui, ne savait plus quoi dessiner. Ce jour-là, Nathalie L. leur a donc proposé de reproduire une petite composition de poules et coqs dans un poulailler.

Toutes et tous, dans les ateliers, se sont pris au jeu et ont enrichi pendant un an une basse-cour picturale qui, pour cet automne, s'affiche sur les murs de l'accueil de jour du Temps d'Agir.

Le titre de cette exposition, "**Poule ou coq**" est un clin d'œil au passé bucolique de l'enfance de la plasticienne.



### Un nouvel atelier chant et musique



Depuis septembre, nous avons une nouvelle activité sur les hébergements autour du chant et de la musique.

Marie, de l'association « Terre des Arts », vient plus ou moins un lundi sur deux à La Cour aux Bretons pendant 1h30. Elle propose aux résidents différents chants et joue de plusieurs instruments tels que guitare, ukulélé, piano, flûte traversière... Les résidents sont invités à utiliser les maracas, le djembé, les grelots... ou encore à accompagner le chant en mouvement ou en faisant des percussions corporelles.

Tous sont très en attente de l'atelier, comme Isabelle, "J'aime bien ce que l'on fait, il y a une bonne ambiance." ; Stanislas "Ce n'est pas mon style de musique mais l'atelier est chouette. Je participe avec bonheur et enthousiasme !" ou encore Pascal "C'est intéressant parce que ça nous apprend à travailler la diction."

# La Parole aux personnes accueillies

**Propos recueillis par Cécile Henry, coordinatrice du Temps d'Agir**



PIERRICK EST ARRIVÉ DANS L'ASSOCIATION IL Y A 22 ANS AVEC L'ENVIE D'OCCUPER QUELQUES JOURNÉES DE SA SEMAINE AVEC DES ACTIVITÉS. IL FRÉQUENTE AUJOURD'HUI "LE TEMPS D'AGIR" À RENNES LE LUNDI APRÈS-MIDI ET LE MERCREDI TOUTE LA JOURNÉE AINSI QUE "LES ACANTHES" À PACÉ, LE JEUDI.

Très impliqué dans les ateliers proposés par les professionnels, Pierrick suit, lorsqu'il est à Rennes, l'atelier Radio et l'atelier d'écriture. Les jeudis, il occupe sa matinée avec des jeux en compagnie des autres personnes accueillies et l'après-midi est rythmé par l'atelier "Au fil de l'art" grâce auquel il peut peindre et participer à des sorties culturelles.

Mais ce qui plaît le plus à Pierrick c'est l'atelier Radio. En effet, l'activité proposée par Christelle R. lui permet de s'exprimer, de parler à d'autres personnes, de découvrir l'univers de la radio mais aussi le monde qui l'entoure. Il a d'ailleurs eu l'occasion de réaliser un micro-trottoir avec le reste du groupe au sein du Parc du Thabor pour interroger et parler avec des personnes qu'il ne connaissait pas.

En 2022, Pierrick s'est présenté à l'élection des représentants du Conseil de la Vie Sociale (CVS) pour lequel il a été élu président. Cette fonction lui permet de s'exprimer sur divers sujets qui le concernent, mais aussi de prendre des initiatives qu'il n'aurait pas prises en temps normal. C'est également une façon pour lui de se sentir utile en portant et en mettant en valeur la voix des autres personnes accueillies. Il y a quelques mois, Pierrick, accompagné par Cécile H., a d'ailleurs rencontré les présidents d'autres CVS dans le cadre d'une journée organisée par le GRAAL 35. Lors d'un travail de groupe, il a pu partager son expérience en tant que président du CVS du Temps du Regard, ainsi que ce qui est fait et mis en place, les choses appréciées et à améliorer, etc. Il a, de la même façon, recueilli la parole des personnes présentes afin de proposer des pistes d'amélioration aux membres de son CVS.

Pierrick est heureux de faire partie de l'association qui lui apporte beaucoup au quotidien, dans ses relations avec les autres – que ce soit avec les personnes accueillies ou avec les professionnels qui l'entourent – pour son épanouissement personnel ou encore sa possibilité d'expression et de création.

# L'actualité du Conseil de la Vie Sociale (CVS)

**Ce lundi 6 février,**

nous étions 15 personnes à bénéficier d'une sensibilisation au FALC (Facile à lire et à Comprendre). Il s'agissait pour Aurélie Chasles, transcriptrice et formatrice en FALC, de nous sensibiliser à la méthode.

Elle nous en a expliqué le principe, à savoir qu'il s'agit de permettre un accès plus aisément à l'information. En conséquence, plutôt que les personnes glissent vers un sentiment de dévalorisation d'elles-mêmes, cela va leur permettre de développer autonomie, confiance en soi et faciliter aussi l'inclusion sociale. Cette démarche s'appuie sur les lois de 2002 et 2005, bien connues dans le champ du handicap, et une autre de 2013 sur « le choc de simplification » où ce qui était visé c'est la simplification des relations entre l'administration et les citoyens. Chacun appréciera le chemin qui reste à faire.

Cette méthode européenne s'adressait d'abord aux personnes ayant un handicap mental, mais on voit bien le bénéfice que chacun peut en tirer. Il y a des règles à respecter : type d'écriture, police, pictogrammes, éviter les phrases négatives, pas trop d'informations... Il va s'agir d'aller à l'essentiel, de simplifier. Mais, pour garantir une réelle efficacité de cette transcription, il est indispensable qu'elle soit validée par un groupe de personnes ayant un handicap intellectuel. Lors d'une précédente réunion du CVS, nous avions reçu plusieurs personnes de l'ESAT de L'Hermitage qui, justement, ont une certaine pratique de ces validations et qui étaient venues nous expliquer leur travail.



De même, le 1er mars, aux Huniers, Aurélie Chasles est venue soumettre à un groupe constitué de « personnes résidentes » sa transcription du règlement de fonctionnement des hébergements du Temps du Regard pour corrections et validations. Ensuite, plusieurs professionnels du TDR se sont formés avec, comme visée, la transcription future, en interne, de nos documents de référence et dès que possible notre livret d'accueil ainsi que notre projet associatif réécrit.

*Cécile Henry, référente CVS et  
Didier Lucas, co-référent*



POINT TROMBINOSCOPE :  
À LA DEMANDE DES FAMILLES LORS DE PRÉCÉDENTES  
RÉUNIONS DU CVS, MAIS AUSSI DURANT LA DERNIÈRE  
SOIRÉE SOLIDARITÉ, LE TROMBINOSCOPE DE  
L'ASSOCIATION A ÉTÉ REMIS À JOUR AFIN QUE CHACUN  
AIT CONNAISSANCE DES ÉQUIPES DU TEMPS DU REGARD.  
LE DOCUMENT EST À DISPOSITION DANS L'ENSEMBLE DES  
ACCUEILS DE JOUR ET HÉBERGEMENTS, N'HÉSITEZ PAS EN  
DEMANDER UN SI VOUS LE SOUHAITEZ.

# Un métier, un portrait

## Aujourd'hui, je vous présente Frédéric Le Barbier, accompagnateur social

*C Berty : Pouvez-vous nous dire comment vous êtes arrivé au « Temps du Regard » (TDR) ?*

**F Le Barbier :** Après une formation d'éducateur spécialisé et différents remplacements en Normandie, je suis arrivé au Temps du Regard en 2009 pour des remplacements en accueil de jour sur différents ateliers.

Puis mon poste a sans cesse évolué du fait de ma formation, un peu plus sur de la coordination, notamment pour la mise en place du projet des Haubans. J'ai donc exercé la fonction de coordinateur sur les Haubans et en même temps je continuais à travailler au Temps d'Agir. J'ai aussi participé à la mise en place du CVS il y a environ 4 ans et j'y ai assuré le rôle de référent sur les 3 premières années.

Puis je me suis orienté vers l'accompagnement social qui était déjà assuré par diverses personnes. Il y a vraiment 6 ans qu'un poste est totalement dédié à cette dimension. Cela concerne donc tout ce qui est en lien avec l'extérieur de l'accueil de jour. Il s'agit alors d'accompagner et pouvoir trouver réponse à des difficultés rencontrées par les personnes et/ou sur un projet en dehors des accueils de jour.

*C Berty : Et du coup, est-ce l'équivalent d'un Service d'Accompagnement à la Vie Sociale ?*

**F Le Barbier :** Non, même si on peut y voir des similitudes. J'interviens sur tous les services et je fais surtout des accompagnements individuels. Je travaille en collaboration avec mes collègues et aussi en lien avec tous les partenaires : SAVS notamment, familles, tuteurs ou curateurs, transporteurs, hébergements, lieux de stages, de diverses activités selon les difficultés, envies et projets des personnes. Je participe aux réunions de service des services d'accueil de jour.



La réponse aux demandes des personnes et la mise en place des mesures nécessaires est souvent très longue (places d'hébergements, financements, démarches administratives...).

J'avais également mis en place un temps d'accompagnement social collectif : « la causerie ». Il s'agissait de trouver des sujets d'échange qui avait un lien avec ce qui se vivait à l'extérieur et de faire intervenir un professionnel en lien avec le sujet (tutelle, MDPH, séjours adaptés). Cela permettait aux personnes de poser des questions et aussi d'expliquer leur propre expérience. Ce temps s'est malheureusement arrêté avec la Covid. J'ai bon espoir que cela puisse reprendre.

J'ai récemment fait une formation de « coordinateur de parcours », cela continuant de permettre de sécuriser le parcours des personnes, qu'elles puissent avoir la possibilité de choix adaptés à leur situation et de les aider à mettre en œuvre ce qu'il faut pour y arriver.

Le fait d'avoir ce genre de poste de travail montre bien le profil de l'association et la volonté d'accompagner la personne dans sa globalité. Ce poste est vraiment intéressant car très dynamique : il fait se rencontrer de nombreuses personnes et voir les choses sous différents angles et ainsi amène à régulièrement adapter sa pratique et ses réponses

*Propos recueillis par téléphone,  
par Christine BERTY, administratrice*

## Portrait de bénévole

### *Jacqueline Pierrard aux Huniers*

**Jacqueline Pierrard est une ancienne professionnelle de la Cour aux Bretons à la retraite. Elle a longtemps accompagné les résidents dans leur quotidien. Depuis de nombreux mois, elle accompagne bénévolement Charles, résident des Huniers le mercredi matin. Un temps très attendu par Charles pour parler de son quotidien et partager ses questionnements quotidiens.**



Comment s'est faite cette proposition de visite régulière ?

*« Charles souhaitait pouvoir sortir une demi-journée par semaine. Je suis d'abord venue pendant la période de confinement de manière régulière pour soutenir l'équipe et apporter de mon temps aux résidents. J'ai pris le temps avec chacun d'une balade ou de jeux collectifs. Après le confinement j'ai arrêté de venir. Charles a fait la demande que je revienne mais cette fois pour partager du temps avec lui. »*

Comment s'organisent tes venues ?

*« Je viens le mercredi matin tous les 15 jours accompagner Charles pour une balade à l'extérieur quand il fait beau. Je viens deux heures. Un temps privilégié. C'est une demande qui émane de sa part. Je viens passer du temps avec lui. »*

Que souhaites-tu partager d'autres autour de cette expérience ?

*« Ce que je fais auprès de Charles, résident aux Huniers, semble intéressant. Il me fait confiance et cela semble important pour lui. Je l'accompagne avec plaisir, c'est du partage. C'est bien de donner un peu de temps quand on peut. »*

Charles nous partage aussi son plaisir à recevoir la visite de Jacqueline tous les quinze jours : *« J'apprécie mes rencontres avec Mme Pierrard car c'est une confidente à qui je peux dire beaucoup de choses, ça me fait du bien. »*

Ce temps d'accompagnement vient en appui du temps professionnel proposé sur les domiciles. Il est plus ponctuel. Il a surtout l'intérêt pour Charles de lui permettre d'être dans l'échange, et d'accompagner autrement l'évolution de ses besoins notamment les liens sociaux. Être bénévole dans ce cadre est un moment particulier, un temps à part en dehors du rythme quotidien.

*Marie MAUDIEU, directrice*

## FOCUS DONATEURS

**Etre mécène au sein du Temps du REGARD, c'est avant tout participer à un projet associatif qui donne du sens à l'engagement.**

Le mardi 14 mars dernier, nous avons reçu deux de nos entreprises mécènes pour partager avec elles le quotidien des personnes accueillies.

Ce fut l'occasion de visiter Les Acanthes et La Cour aux Bretons et faire découvrir le cœur de notre activité.



Marie-Cécile Delahais, responsable de la communication de l'entreprise CIMEO, Cynthia Jaigu et Anthony Coacolo de l'entreprise SECUWORK, deux entreprises mécènes depuis quelques années, nous ont rejoints pour partager un temps convivial :

- Visite des espaces d'accueil de Pacé,
- Echange avec les salariés et les personnes accueillies,
- Visite guidée des studios par les résidents qui le souhaitaient,
- Partage d'un repas préparé par les résidents et les professionnels à La Cour aux Bretons.



Isabelle et Mélinda nous ont accueillis à La Cour aux Bretons avec un repas maison que nous avons partagé. Ce temps a été très apprécié par nos convives.

Isabelle V. a ouvert les portes de son studio, tout comme Pascal B, en rappelant qu'ils ont pu meubler le lieu avec leur propre mobilier, comme ils le souhaitent et pour qu'ils s'y sentent bien.

Nos mécènes ont pu échanger avec les personnes présentes autour d'un repas. Un moment précieux qui donne du sens à l'engagement de l'entreprise : dynamiser un projet et le faire vivre sur le long terme. Voilà ce que nous souhaitons partager avec les entreprises qui nous rejoignent régulièrement : leur permettre de donner du sens à leur engagement.

*Marie MAUDIEU, directrice*



## Bienvenue au Botrel

### Un nouvel espace pour l'accueil de jour "Le Temps de Vivre"

#### La remise des clés !

Le 6 février dernier, Anne Carissan a reçu des mains de Mr Daubresse, d'Aiguillon Construction, les clés de l'Accueil de jour « Le Temps de Vivre » à Acigné. « Je suis contente de voir l'accueil de jour ; ce n'est pas encore complètement aménagé mais c'est déjà très bien », nous confiait Anne lors de la visite des locaux.

Depuis, la cuisine a été installée par notre partenaire les Cuisines Schmidt : une collaboration depuis plusieurs années qui a permis de construire un espace le plus adapté possible en s'appuyant sur l'expérience des autres services de l'association.

#### Les bénévoles déménagent !

Le déménagement de l'accueil de jour s'est fait le 1er mars grâce à Stéphane Elou, qui a offert ses services et son camion de déménagement. Il a été aidé par Yves Briançon et Dominique Aubert. Un grand merci à eux pour leur énergie et leur efficacité.



Merci également à l'équipe qui a pris le relais pour préparer les lieux en organisant un grand ménage. Pascal Louis, Annie Rault, Pascale Birckel de la commission animation ont apporté leur aide. Maryline Duault, remplaçante régulière de Valérie Ben-Hassen est venue renforcer les troupes. Après un petit goûter convivial, tous étaient ravis d'avoir contribué à ce projet et à cette nouvelle aventure qui permettra d'offrir des locaux lumineux, spacieux et tout propres !



Emmanuelle Bardaine, coordinatrice, Sébastien Blanchet, animateur, Morgane Julaud, psychomotricienne et Louise Barry, alternante monitrice éducatrice, forment l'équipe du Temps de Vivre. Le département a validé l'octroi de nouvelles places d'accueil qui seront effectives en juin. Désormais l'accueil de jour bénéficiera d'un agrément de 12 places et permettra à plus d'une vingtaine de personnes de venir fréquenter les lieux chaque semaine. L'équipe va également s'étoffer avec l'arrivée de nouveaux professionnels ce qui va permettre d'ouvrir de nouveaux ateliers.



### **Une ouverture officielle lundi 13 mars !**

Dans ce nouvel espace de 215 m<sup>2</sup>, l'accueil de jour propose plusieurs salles d'atelier, des bureaux et une salle de réunion pour l'équipe. Une grande salle de vie accueille la cuisine adaptée qui permet des ateliers cuisine avec les personnes accueillies. Un petit jardin et une terrasse bordent la structure. Les personnes pourront bientôt profiter de ces espaces extérieurs lors de leur venue en journée.

*Emmanuelle BARDAINE, coordinatrice de l'accueil de jour "Le Temps de Vivre"*

## La maison de voisinage : un espace du « Vivre ensemble »

Le projet d'accueil « Vivre ensemble au Champ du Botrel » comprend deux étapes dans sa réalisation. La première tranche s'achève avec la livraison de l'accueil de jour et également la maison de voisinage attenante. La maison de voisinage est la propriété de l'association, acquise grâce à une subvention de la CCAH (Comité national coordination action et handicap).



C'est un espace de 67m<sup>2</sup> avec une cuisine aménagée qui sera mise à disposition des familles, personnes accueillies et habitants pour faire vivre le quartier. L'association souhaite que cet espace devienne un espace partagé, un tiers lieu, proposant des activités, des temps d'échanges, de rencontres, de découvertes, d'informations...

## À VOS AGENDAS !

**Mardi 9 mai à partir de 18h00 :** Projection du film Térébenthine dans la salle, suivie d'une visite des locaux avec pot convivial pour les familles.

**Mardi 30 mai à 14h30 :** Premier Atelier Participatif sur « Quel projet pour la Maison de Voisinage ? ». Après-midi de réflexion ouvert à tous : personnes accueillies, résidents, professionnels et administrateurs.

**Vendredi 29 septembre à partir de 11h00 :** Inauguration en présence de l'artiste ZANZIM, parrain de l'événement.



Nous souhaitons ensuite ouvrir régulièrement à tous des temps d'échange avec les habitants, les familles, les salariés, les administrateurs pour imaginer un projet et des activités partagées avec tout le quartier.

Les projets sont à construire, et toutes les bonnes volontés sont les bienvenues pour faire vivre ce lieu !

*Marie MAUDIEU, directrice*

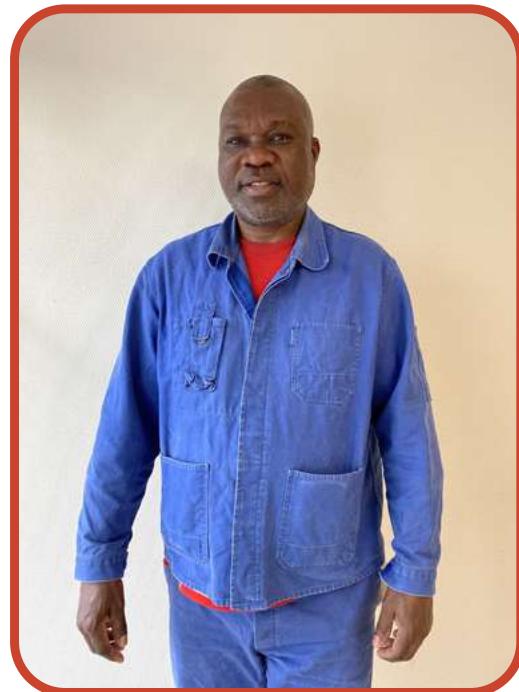


## Législation : élections du CSE



Le mandat des membres du Comité Social et Economique (CSE) du Temps du Regard étant arrivé à échéance en mars 2023, de nouvelles élections ont permis d'élire Nadia DUQUESNE (Animatrice en accueil de jour au Temps d'Agir et aux Acanthes) et Léo TOUTIRAISS (AMP aux Huniers) membres titulaires de l'instance, ainsi que Sébastien BLANCHET (Animateur au Temps de Vivre) en tant que membre suppléant.

Dans les structures de moins de 50 salariés, la délégation du personnel au CSE a pour mission de présenter à l'employeur les réclamations individuelles ou collectives relatives aux salaires, à l'application du code du travail et aux autres dispositions légales concernant notamment la protection sociale, ainsi que des conventions et accords applicables dans l'entreprise. La délégation du personnel au CSE se réunit une fois par mois avec la Direction à cet effet.



## Mouvements du personnel

Depuis novembre 2022, nous n'avons pas eu de mouvement de personnel. Nous accompagnons sur ce mois de mars le départ en retraite de Lucienne Delatullerie qui a travaillé au sein des services d'accueil de jour pendant près de 15 ans. Lucienne est remplacée depuis 2 ans par Kaditonda KEVASIDIKO ou Kadi. Kadi travaille aux petits domiciles du Temps du Regard depuis janvier 2016. Il remplace Lucienne au Temps d'Agir depuis deux ans en raison de son arrêt maladie. Lucienne ayant quitté ses fonctions en ce début de mois de mars, nous sommes donc ravis d'accueillir Kadi en CDI sur l'ensemble de nos services. Bienvenue à toi, Kadi !



JOURNAL ÉCHANGE  
BULLETIN DE COMMUNICATION INTERNE  
ASSOCIATION LE TEMPS DU REGARD

15, RUE DE LA MARBAUDAISS, 35700 RENNES  
TÉLÉPHONE : 02 99 38 82 44  
MAIL : SECRETARIAT@LETEMPSDUREGARD.ORG



COORDINATRICE DE RÉDACTION : VALÉRIE BEN-HASSEN  
COMITÉ DE RÉDACTION : MARIE MAUDIEU, CHRISTINE BERTY, MONIQUE HENRARD

RETROUVEZ-NOUS SUR LE WEB : [HTTP://LETEMPSDUREGARD.FR](http://LETEMPSDUREGARD.FR)

