

# Ce bédéiste enseigne les bases de la BD à l'accueil de jour Le Temps de vivre

Jusqu'au 7 juillet 2023, l'auteur de bandes dessinées Zanzim anime des ateliers BD à l'accueil de jour Le Temps de vivre, à Acigné (Ille-et-Vilaine), un établissement pour les personnes en situation de handicap.

 [Ouest-France](#) Publié le 12/06/2023 à 09h40



*Le bédéaste Zanzim (debout) donne quelques conseils et pistes pour les exercices d'expression libre. | OUEST-France*

« **Aujourd'hui, le thème de l'atelier c'est Dans ma tête** », annonce Frédéric Leutelier, *alias* Zanzim, auteur de bandes dessinées.

Dans le salon ensoleillé de l'accueil de jour Le Temps de vivre, à Acigné (Ille-et-Vilaine), un établissement d'accueil non médicalisé pour les personnes en situation de handicap, l'ambiance est sereine, studieuse même.

Un groupe composé de huit femmes et hommes planche, crayons et feutres en main, sur un modèle de tête. Ils ont eu la consigne de la remplir de petits dessins, de paysages, de petits mots... C'est de l'expression libre, explique le bédéiste.

## Étudier la construction d'un personnage

« **La dernière fois, on a vu les bases du dessin avec les expressions du visage à placer dans un ovale. Puis, on a étudié la construction d'un personnage et ses déplacements avec le bonhomme allumette comme modèle.** »

Accompagné d'une stagiaire en première année d'arts plastiques, l'auteur de bandes dessinées, membre de l'Atelier d'artistes Pepe Martini et professeur d'illustration à la MJM de Rennes (une école des métiers de l'image), passe de tables en tables, donne quelques conseils, écoute les participants qui lui expliquent la signification de leurs dessins.

Une résidente tend son œuvre à la coordinatrice du service. « **J'ai fini !** », s'écrie-t-elle fièrement. Emmanuelle Bardaine, la coordinatrice, est ravie de ces ateliers qui permettent aux résidents des Huniers, à Montgermont, de la Cour aux Bretons, à Pacé, et aux personnes fréquentant l'accueil de jour d'Acigné de se rencontrer. « **Dans l'association, il y a une large place pour l'art** », relate-t-elle.

### « C'est facile quand on a baigné dedans »

Zanzim parcourt les illustrations des deux ateliers précédents et commente : « **Avant d'aboutir à une bande dessinée, il faut commencer par des étapes. J'essaie de partir de la matrice d'un personnage, d'une forme. Les codes de la BD, c'est facile quand on a baigné dedans** », concède-t-il. Lorsque ce n'est pas le cas, il faut savoir tout réexpliquer.

Le dessinateur apprécie et multiplie les expériences. Il a animé un atelier à la prison des hommes en 2016 et à la prison des femmes, avec des adolescentes en 2018.

Au Temps de vivre, les participants de l'atelier sont « **tous différents. Des âges différents, des maladies différentes. C'est hyper riche, il faut s'adapter** ».

Au terme de ces sept rencontres, il y aura la compilation des œuvres les plus expressives. « **La finalité est un petit fanzine** », révèle Zanzim. Tous les dessins seront exposés et un pique-nique vernissage aura lieu en septembre.